

Non-Production Cels

Cels that were not created in the regular production of Anime creation

- [Fan Cel \(ファンセル\)](#)
- [Rilezu \(リレズ\)](#)
- [Reproduction Cel \(リプロセル\)](#)
- [DIY Cel](#)

Fan Cel (????)

Fan cels are unofficial fan made works. They are typically made by hand inking, printing, or photocopying lines onto acetate. They are then painted with acrylic or cel vinyl paints. Artists can be commissioned to recreate images that would otherwise be difficult to obtain such as works that are from digital only anime. Collectors should proceed with caution as some sellers may try to pass off fan made cels as real production cels.

Rilezu (?????)

A Rilezu is a newish sort of reproduction, they are not Production pieces persay, however, a true rilezu comes in an edition of 1 and based upon the final production douga of one of the more famous sequences. Each rilezu will be hand painted and in some cases numbered as a traditional cel would be. The legit Rilezu will come with the original production douga used in the making of the show.

Reproduction Cel (??)

Reproduction or Repro cels very much resemble a regular cel. They are usually hand-painted on acetate and may have peg-holes and a sequence number. The background is usually a color print out. They were typically made for shows that were CGI so no actual cels were made for the show. Multiple copies of an image or frame were made so they usually aren't too hard to find. Studio

ese repro cels
ide. These



Studio Pierrot

Naruto Reproduction cel with green paper frame



© 1989 Eiko Kadono - Studio Ghibli - N

Limited edition 30th Anniversary silk-screened Ghibli Reproduction cel

DIY Cel

In the 80's/90's, Do it Yourself/DIY cel kits were released for fans to paint themselves. The lines came preprinted onto acetate and you could buy the paints separately and apply the paint according to the color guide.



Pre-printed lineart of a Dororo (三三) DIY cel

ANIMEC ホビー・セル

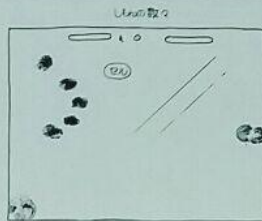
どろろ



Paint placement guide/instructions

ANIMEC ホビー・セル

キミ自身の手でアニメの世界を楽しもう

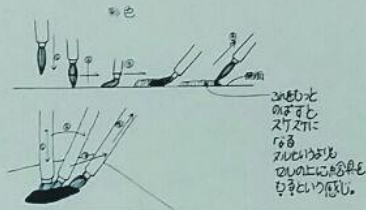


〈まず準備はOKかな?〉

さてペイントをするのに必要な道具はそろったかな? ペンに筆、アニメカラーに筆洗いに修正ペラ、セルにしもんがついたりしないように手ぶくろも用意しよう。

〈ペイント(彩色)〉

使用ペイント分のアニメカラーの数を確認しよう。ホワイトも忘れずに。



〈さあよいよペイントだ!〉

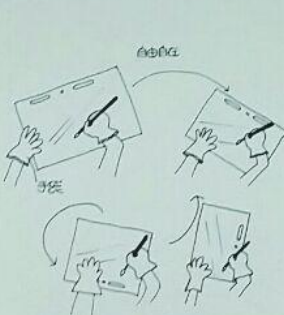
今度はセルのうら面から、指定されている色番号のアニメカラーをぬっていきこう。はじめぬる時は、となりの色とまざらないように注意(となりのアニメカラーがかわいてからぬれば安全)

〈さあ、最後の仕上検査だ!〉

はみ出したりする絵具をとり、キタナイヨゴレや指紋を取ろう。まず、はみ出している絵具に少し水をフクませる。するとビニール状になって、固くなっていた絵具にやわらかみが(ほんの少しだけ)出てくるから、そこを修正ペラで絵具の部分を押しもどすようにして、ケズり取る。セルの表面をあまりキズつけないようにするのがコツだ。それが終わるとその部分に水のシミが出来たり、絵具のカスが飛んだりしているからセム皮でサツとふく。セム皮にベンジン(市販のもの)をシミコませてふくと、指紋や油がふきとれる。絵具の飛びちったようなカスは修正ペラではじくようにして取るといい。

さあこれでできあがり。

できあがったセルは、セル額(アニメックで発売中)に入れて、キミのお部屋にかざろう!



〈じょうずなトレス〉

あまりペン先にアニメカラーをつけすぎると、よけいな所に広がってしまうことがあるから注意(上図)。またセルを自由な方向に動かした方が、トレスしやすいものだ(左図)。

TOTAL SHOP OF ANIMATION & COMICS ANIMEC TEL(03) 354-7740 2550

Tips for painting your DIY cel



Princess Knight () DIY Cel



アニメーションカラー

※注文は色の下に書いてある
番号を指定して下さい。

例…R40を1本というように

											
	W	90	80	70	60	50	40	30	20	10	B
											
R70	R60	R40	R20	R10	R1	RP95	RP80	RP60	RP40	RP20	RP10
											
YR80	YR75	YR65	YR60	YR40	YR20	R70m	R55m	R40m	R20m	RP60m	RP40m
											
F2	F31	88	89	B6	B4	YR90m	YR80m	YR60m	YR40m	YR20m	YR10m
											
Y95	Y85	Y60	Y40	Y20	G10	BG90m	BG80m	BG60m	BG40m	BG20m	
											
GY90	GY80	GY60	GY40	GY20	G9	R78	R79	67M	41M	32R	B81
											
G14	G80	G60	G40	G20	G8	NR5	NR4	NR2	N10	Y3	C37
											
	BG80	BG60	BG40	BG20	G7	S0	S1	S2	BC9	BC47	B32
											
B90	B80	B60	B40	B20	B10						
											
BW	PB80	PB60	PB40	PB20			P80	P60	P40		

アニメーション製作総合用品
有限会社 三 起 社

東京都目黒区碑文谷1-10-14
〒152 TEL (710) 3551



Paint charts showing what cel paint colors were available to purchase. Cel paints are no longer produced in Japan so it is not possible to source these paints unfortunately.



Animex Cel Paints

