Non-Production Cels

Cels that were not created in the regular production of Anime creation

- Fan Cel (□□□□　　)
- Rilezu (□□□□　　)
- Reproduction Cel (□□　)
- DIY Cel

Fan Cel (□□□)

Fan cels are unofficial fan made works. They are typically made by hand inking, printing, or photocopying lines onto acetate. They are then painted with acrylic or cel vinyl paints. Artists can be commissioned to recreate images that would otherwise be difficult to obtain such as works that are from digital only anime. Collectors should proceed with caution as some sellers may try to pass off fan made cels as real production cels.

Rilezu (□□□　　)

A Rilezu is a newish sort of reproduction, they are not Production pieces persay, however, a true rilezu comes in an edition of 1 and based upon the final production douga of one of the more famous sequences. Each rilezu will be hand painted and in some cases numbered as a traditional cel would be. The legit Rilezu will come with the original production douga used in the making of the show.

Reproduction Cel (□□)

Reproduction or Repro cels very much resemble a regular cel. They are usually hand-painted on acetate and may have peg-holes and a sequence number. The background is usually a color print out. They were typically made for shows that were CGI so no actual cels were made for the show. Multiple copies of an image or frame were made so they usually aren't too hard to find. Studio



ese repro cels
ade. These

Studio Pierrot

Naruto Reproduction cel with green paper frame



© 1989 Eiko Kadono - Studio Ghibli - N

Limited edition 30th Anniversary silk-screened Ghibli Reproduction cel

DIY Cel

In the 80's/90's, Do it Yourself/DIY cel kits were released for fans to paints themselves. The lines came preprinted onto acetate and you could buy the paints separately and apply the paint according to the color guide.



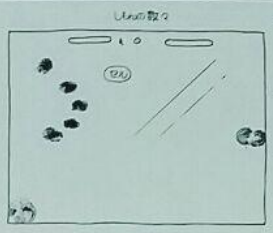
Pre-printed lineart of a Dororo (□□□) DIY cel



Paint placement guide/instructions

ANIMEC ホビー・セル

キミ自身の手でアニメの世界を楽しもう

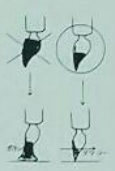


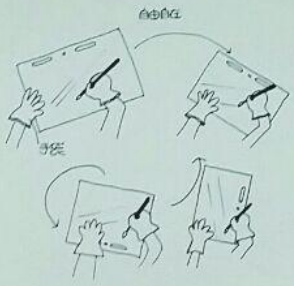
〈まず準備はOKかな？〉

さてペイントをするのに必要な道具はそろったかな？　ペンに筆、アニメカラーに筆洗いに修正ベラ、セルにしもんがついたりしないように手ぶくろも用意しよう。

〈色トレース開始！〉

グレーの線にそって、セルの表面から、それぞれ指定された色番号のアニメカラーでなぞってみよう。セルは傷つきやすいので注意して！　トレスを失敗してアニメカラーをふきとっても、ペン先でなぞったキズあとがセルに残ってしまうよ



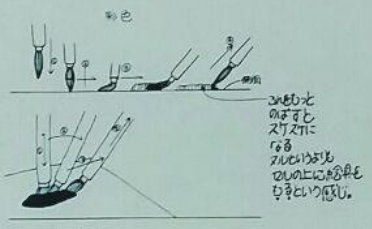


〈じょうずなトレス〉

あまりペン先にアニメカラーをつけすぎると、よけいな所に広がってしまうことがあるから注意（上図）。またセルを自由な方向に動かした方が、トレスしやすいものだ（左図）。

〈ペイント(彩色)〉

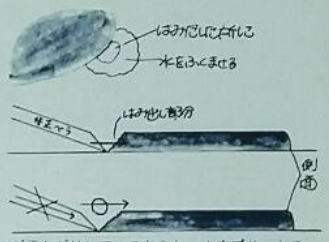
使用ペイント分のアニメカラーの数を確認しよう。ホワイトも忘れずに。



〈さあいよいよペイントだ！〉

今度はセルのうら面から、指定されている色番号のアニメカラーをぬっていこう。はじをぬる時は、となりの色とまざらないように注意（となりのアニメカラーがかわいてからぬれば安全）

〈さあ、最後の仕上検査だ！〉



はみ出してたりする絵具をとり、キタナイヨゴレや指紋を取ろう。まず、はみ出している絵具に少し水をフクませる。するとビニール状になって、固くなっていた絵具にやわらかみが（ほんの少しだけど）出てくるから、そこを修正ベラで絵具の部分を押しもどすようにして、ケズリとる。セルの表面をあまりキズつけないようにするのがコツだ。それが終るとその部分に水のシミが出来たり、絵具のカスが飛んだりしているからセーム皮でサッとふく。セーム皮にベンジン(市販のもの)をシミコませてふくと、指紋や油がふきとれる。絵具の飛びちったようなカスは修正ベラではじくようにして取るといい。

さあこれでできあがり。

できあがったセルは、セル額(アニメックで発売中)に入れて、キミのお部屋にかざろう！

TOTAL SHOP OF ANIMATION & COMICS ANIMEC TEL(03) 354-7740 [250]

Tips for painting your DIY cel



Princess Knight (□□□□□□　　) DIY Cel



アニメーションカラー

※注文は色の下に書いてある
番号を指定して下さい。
例…R40を1本というように



アニメーション製作総合用品
有限会社　三　起　社

東京都目黒区碑文谷1－10－14
〒152 TEL（710）3551



Paint charts showing what cel paint colors were available to purchase. Cel paints are no longer produced in Japan so it is not possible to source these paints unfortunately.





Animex Cel Paints □□□□□□ □□□□□□